



SEU
Secretaría de Extensión
Universitaria
FFHA - UNSJ

**CENTRO de
CREACIÓN
ARTÍSTICA
CORAL**
Presenta



COROS de niños
UNSJ

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles



UNSJ – SAN JUAN – ARGENTINA
15 y 16 de agosto de 2025



**CIUDAD
San Juan**

Secretaría de
Turismo, Cultura y Educación


**Centro Cultural
Estación San Martín**

MHU

MUSEO DE
LA HISTORIA
URBANA


CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA CORAL
Dr. Juan Argentino Petrucci



● **MPBA | FR**



**TEATRO DEL
Bicentenario**
SAN JUAN - ARGENTINA


**COMPLEJO AUDITORIO
JUAN VICTORIA**



San Juan
Gobierno
Ministerio de Turismo,
Cultura y Deporte

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles

SOBRE EL FESTIVAL

El Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles **“En el canto hay unidad”** es un encuentro pensado para celebrar la música coral en un espacio de respeto, alegría y compañerismo. Tendrá lugar los días **15 y 16 de agosto de 2025 en la provincia de San Juan, Argentina** y reunirá a **coros infantiles y juveniles de nuestro país y del mundo** que compartan el amor por el canto colectivo.

Está organizado por la Secretaría de Extensión y los Coros de niños del Centro de Creación Artística Coral de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan.

Este festival no es competitivo y tiene como propósito generar un espacio de intercambio, de difusión de la música coral, de formación y crecimiento artístico y humano.

En esta oportunidad, se dará en el marco de los festejos del día de las infancias y tendremos el privilegio de recibir al maestro Oscar Escalada (La Plata, Bueno Aires, Argentina) quien estará a cargo del trabajo coral de las obras que interpretarán todos los coros participantes y del taller “Un coro en cada aula” para directores de coro y educadores musicales.

Los talleres se realizarán en las salas del Teatro del Bicentenario y los conciertos en la sala del Auditorio Juan Victoria.

MODALIDAD

El festival en su totalidad propone a la actividad coral como un camino hacia la experiencia musical en un ámbito de vivencias sociales positivas y significativas, que aporten a la formación de la persona como ser social y profesional. Se desarrollará en cuatro bloques temáticos:

Talleres de formación en las salas del Teatro del Bicentenario

- Taller “Un coro en cada aula” a cargo del Maestro Oscar Escalada para directores de coro, docentes de música, estudiantes.
- Taller coral para los coros participantes a cargo del Maestro Oscar Escalada.
- Taller de trabajo vocal para los coros participantes a cargo de Fernando Lazari y Luciana Escudero.
- Taller de apreciación musical activa para los coros participantes a cargo de Jorge Fuentes y Mariana Pechuan.

La ciudad canta

Los coros participantes del Festival realizarán intervenciones corales en tres puntos culturales y turísticos de la Capital de San Juan: Museo de la Historia Urbana, Centro Cultural Municipal Estación San Martín, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson.

Canto comunitario en el Auditorio Juan Victoria

Todos los coros participarán de la preparación de un repertorio común el cual será presentado en el concierto de gala del día 16 de agosto. Los ensayos estarán a cargo del Maestro Oscar Escalada.



EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles

Conciertos de gala

Se realizarán dos conciertos de gala los días 15 y 16 de agosto en el Auditorio Juan Victoria a las 20 h.

Cada coro tendrá un espacio en uno de los conciertos para interpretar su repertorio propio, con un tiempo estimado de 15 minutos.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

Podrán participar del festival coros infanto-juveniles de voces iguales, dirigidos por docentes, directores/as o coordinadores/as musicales.

La edad máxima de los coreutas será de 17 años cumplidos al momento del festival. No se establece un número mínimo ni máximo de coreutas por agrupación.

Podrán participar de los talleres que dictará el Maestro Oscar Escalada y presenciar todos los talleres, ensayos y conciertos del festival estudiantes de música, profesores de música de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, directores de coro, educadores, músicos y público en general.

PREINSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN DE AGRUPACIONES CORALES

Los coros interesados deberán completar el siguiente formulario de preinscripción y enviar el link de YouTube de un video de no más de un año de antigüedad para ser evaluado por el equipo organizador, quien será el encargado de realizar la selección de los coros participantes.

<https://forms.gle/zcXeNvdn1mm6qwbaA>

La confirmación de participación será comunicada vía correo electrónico.

La preinscripción estará abierta desde el **1 de mayo hasta el 31 de mayo de 2025** o hasta completar el cupo disponible.

INSCRIPCIÓN DEFINITIVA

Una vez confirmada la participación de la agrupación al festival, se solicitará que envíen el comprobante de pago de inscripción, póliza de seguro y que completen un nuevo formulario con breve curriculum del coro y del director o de la directora, nombre y contacto del/la director/a, listado de repertorio (15 minutos de música y una canción para la ronda de bienvenida, dicha canción puede estar incluida dentro de los 15 minutos o no), cantidad de coreutas, listado de integrantes, restricciones de comidas, etc.

La inscripción tiene un costo de \$15.000 ARG o 15 USD para extranjeros por coreuta. El pago de la inscripción incluye materiales, meriendas mañana y tarde de ambos días y una cena para el día 16 de agosto con todos los coros participantes. Quedan liberados del pago los directores y equipo docente de cada agrupación (máximo 1 adulto cada 10 coreutas).

La información y el comprobante de pago de inscripción de la delegación completa se recibirán hasta el 30 de junio de 2025 por correo electrónico. La póliza de seguro se recibirá hasta el 31 de julio de 2025.

EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles

INSCRIPCIÓN DE DIRECTORES, DOCENTES, ESTUDIANTES NO INTEGRANTES DE DELEGACIONES CORALES

Los interesados en ser parte de los talleres de formación deberán completar el siguiente formulario de inscripción.

<https://forms.gle/UMVenTbS6BVkCaeV6>

La inscripción tiene un costo de \$30000 ARG o 30 USD para extranjeros y es gratis para los estudiantes de la Universidad Nacional de San Juan. El pago de la inscripción incluye materiales, meriendas mañana y tarde de ambos días y una cena para el día 16 de agosto con todos los participantes. **La inscripción estará abierta desde el 1 de mayo hasta el 31 de julio de 2025.**

CERTIFICACIÓN

La Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes extenderá la certificación correspondiente a cada tallerista y agrupación coral participante, acreditando 40 horas reloj con evaluación final. Declaración de interés cultural por el Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte de la Provincia de San Juan y declaración de interés educativo por el Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan, en trámite.

CONDICIONES GENERALES

- El festival no cubre gastos de traslado ni alojamiento de los coros participantes. Sin embargo, se ofrecerá asesoramiento a través de la agencia de Turismo Vittorio quienes podrán ofrecerles una variedad hotelera acorde a las necesidades de cada coro. Contacto: +549264 4204000 / +5492644369935
- La organización dispondrá de espacios adecuados para las actividades y presentaciones.
- El festival podrá ser registrado mediante fotografía y video con fines de difusión. Al inscribirse, los coros aceptan que se utilicen imágenes y registros del evento para promoción sin fines comerciales y difusión en general.
- Cada coro deberá garantizar un adulto responsable por cada 10 menores. Es obligación que dentro de los adultos responsables haya al menos una persona que no participe del taller "Un coro en cada aula" para acompañar a los coreutas en las actividades turísticas que se desarrollarán en simultáneo.
- Cada coro deberá presentar póliza de seguro de cada una de las personas integrantes de la agrupación coral (tanto menores como adultos) y tendrán plazo de enviarla hasta el 31 de julio.
- Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el comité organizador e informada vía correo electrónico.

CONTACTO

Para consultas e información adicional, comunicarse vía correo electrónico: **enelcantohayunidad@gmail.com**

EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles

SOBRE LOS ANFITRIONES

Los Coros de Niños UNSJ es un proyecto de creación perteneciente al Centro de Creación Artística Coral de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, que está conformado por tres coros: Los Jilgueritos, Coro de Niños Preparatorio y Coro de Niños y Jóvenes.

Año a año, cada uno con su propia impronta, se consolida y entrega lo mejor de sí, pero crecen juntos en un mismo sentir. Tienen la misión de compartir con la comunidad la alegría de cantar juntos y los une una misma búsqueda de crecimiento artístico y social que se ve reflejado en su manifiesto:

“Los Coros de Niños UNSJ creemos que:

- El canto es un bien de la humanidad, que es de y para todos.
- El canto comunitario favorece el desarrollo de la persona en todas sus dimensiones.
- Cada voz es parte fundamental del entramado total del coro.

Nuestra mayor recompensa es cantar, sentir y pensar en conjunto. Así entendemos la armonía, porque **#EnElCantoHayUnidad.**”

EQUIPO DE CONDUCCIÓN DE LOS COROS DE NIÑOS UNSJ

Director General: Jorge Fuentes

Co-directora Coro de Niños Preparatorio y Asistente de dirección Coro de Niños y Jóvenes: Luciana Escudero

Co-directora Coro Los Jilgueritos y Pianista: Mariana Pechuan

Asistente Coro Los Jilgueritos: Sol Carrizo

Preparador vocal: Fernando Lazari

Pasantes universitarios: Tadeo Tello, Nahuel Vázquez, María Dolores San Martín, Amparo Mercado

Adscriptos: Mara Manrique

¡LOS COROS
DE NIÑOS UNSJ LOS
ESPERAMOS PARA COMPARTIR
EL CANTO. LA ALEGRÍA Y LA
UNIDAD QUE SÓLO LA
MÚSICA EN
COMUNIDAD PUEDE
CREAR!



EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles

AGRADECIMIENTOS

Los Coros de Niños UNSJ agradecemos:

- A la Secretaría de Extensión y a las autoridades de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, de la UNSJ.
- Al Centro de Creación Artística Coral de la FFHA - UNSJ.
- Al Ministerio de Turismo, Cultura y Deporte de la Provincia de San Juan.
- Al Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan.
- A la Secretaría de Turismo, Cultura y Educación de la Ciudad de San Juan y a las autoridades del Museo de la Historia Urbana, del Centro Cultural Municipal Estación San Martín y del Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson.
- Al Auditorio Juan Victoria, su Director Rolando García Gómez y personal encargado.
- Al Teatro del Bicentenario, su Directora Silvana Moreno, equipo y personal encargado.
- A las familias de los Coros Los Jilgueritos, Preparatorio y Niños y Jóvenes, por su disposición, respeto, responsabilidad y compromiso.
- A los integrantes de los Coros de Niños UNSJ. Ellos nos motivan y enseñan cada día.
- Y al equipo de conducción de los Coros de Niños UNSJ.



FACULTAD DE FILOSOFÍA,
HUMANIDADES Y ARTES
Secretaría de Investigación
y Creación



Universidad
Nacional
de San Juan



CIUDAD
San Juan

Susana Laciari
Intendente

Secretaría de
Turismo, Cultura y Educación



Centro Cultural
Estación San Martín

MHU
MUSEO DE
LA HISTORIA
URBANA



MPBA | FR



TEATRO DEL
Bicentenario
SAN JUAN - ARGENTINA



COMPLEJO AUDITORIO
JUAN VICTORIA



San Juan
Gobierno

Ministerio de Turismo
Cultura y Deporte



EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles

MAESTRO OSCAR E. ESCALADA

Profesor Superior de Guitarra, compositor, director, escritor y editor de música coral. Nació en Buenos Aires el 18 de enero de 1945. • Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes, luego Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y egresado como Profesor Superior de Guitarra del Conservatorio Gilardo Gilardi de La Plata.

Entre sus maestros figuran: Ljerko Spiller, Carlos Sampedor, Ernesto Epstein, Mario Videla, Susana Frangi, Virtú Maragno, Guillermo Graetzer, Carmela Giuliano, Graciela Pomponio de Martínez Zárate, Irma Costanzo, Gustavo Zamela, Carlos López Puccio, Néstor García Canclini, Antonio Russo, Mariano Drago, Juan Carlos Zorzi, Silvia Malbrán, Enrique Gerardi, María del Carmen Aguilar y Francisco Kröpl.

Fue integrante del Grupo Vocal Argentino dirigido por Chango Farías Gómez. • Fundó el Coro Estable de La Plata, el Coro de Niños del Teatro Argentino (Premio Homero Manzi 1996), el Coral del Nuevo Mundo, el Seminario del Conservatorio Girardo Gilardi y el Coro Juvenil del Bachillerato de Bellas Artes de la UNLP.

Es Presidente de la Asociación Argentina para la Música Coral "America Cantat" (AAMCANT), ex miembro de la Junta Directiva de la Federación Internacional para la Música Coral (IFCM) y Miembro Honorario de la Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani (ANDCI).

Dio conferencias, talleres, seminarios y fue jurado en países de América, Europa y Asia. Dirige la "Latin American Choral Series" en Estados Unidos. y "Los cantares de América Latina" en Alemania.

Dirige e integra el grupo "Quinto de Cantares" fundado en 1970 con el cual grabó en el sello TROVA un LP y luego de un período que duró cerca de 40 años se recompuso grabando dos CDs denominados "Canción para mi vecino" con obras del grupo y la "Misa Para el Tercer Mundo" del Padre Mugica, con música de Roberto Lar y arreglo suyo.

Sus obras se han estrenado en los Teatros Colón de Buenos Aires, Argentino de La Plata, Libertador de Córdoba, 1 de Mayo de Santa Fe y Auditorium de Poitiers, Francia, entre otros.

Su obra Tangueando fue best seller en Warner/Chappell 2002/2003.

Recibió premios y distinciones de American Choral Directors Association (ACDA) 1996, Honorable Senado de la Nación 2002 y 2011, Secretaría de Cultura de la Nación 2003, Premio "Iris Marga" 2007, Premio "Sol del MACLA" 2014, Premio "Mtro. Oriente Monreal" 2019 y Premio "TRAYECTORIA" Municipalidad de La Plata 2021. La Universidad de Yale le otorgó una de las 300 medallas acuñadas por los 300 años de su fundación, a su trayectoria en la actividad coral.

Escribió artículos en el International Choral Bulletin de la IFCM, el Choral Journal de la ACDA, y en la Revista de ADICORA.

Es autor de **"Un coro en cada aula"**, publicado por Ediciones GCC y "Logogénesis para músicos" de próxima publicación.



EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

EN EL CANTO HAY UNIDAD

Festival Internacional para Coros Infantiles y Juveniles

MAESTRO JORGE FUENTES

Director de coros y pedagogo musical, Magíster en Pedagogía Musical Kodály, especialidad dirección coral, egresado con los más altos honores (Kodály Institute of the Liszt Ferenc Academy of Music, Kecskemét, Hungría) y Profesor Universitario en Educación Musical (UNSJ), egresado con Diploma de Honor, Medalla de Plata y Premio al Mérito "Fundación Julio Largacha". Estudió dirección coral con los maestros José D. Petracchini (San Juan), Néstor Andrenacci (Buenos Aires) y Peter Erdei (Hungría).

Creador del Coro Los Jilgueritos de la UNSJ (2017), Taller Coral Juvenil de la UNSJ (2019), Taller Coral Infantil de la UNSJ (2022) y el Estudio Coral Kodály de la Asociación Kodály Argentina (2022).

Es director general de los Coros de Niños UNSJ (Los Jilgueritos, Coro de Niños Preparatorio y Coro de Niños y Jóvenes), Profesor Titular de las Cátedras Dirección Coral I, Dirección Coral II, Taller Coral Juvenil y Proyecto de Cátedra "Taller Coral Infantil" del Departamento de Música de la FFHA de la UNSJ, director del Estudio Coral Kodály, docente formador de la Asociación Kodály Argentina y del Instituto Kodály de la Fundación Ibañez Atkinson, Chile. Ha llevado a cabo cursos, talleres, conferencias y/o conciertos en Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Panamá, Grecia, Eslovaquia y Hungría.

Junto al Coro de Niños y Jóvenes UNSJ ha recibido distinciones del Senado y de la Cámara de Diputados de la Nación Argentina (2018), fue declarado Huésped de Honor por el Honorable Concejo Municipal de Gálvez (2019), ciudad capital nacional argentina del canto coral, y ganador del primer premio en la Categoría C, Coros de Niños y Jóvenes, y del premio del público en el "XI Concurso de Interpretación Coral de Música Argentina y Latinoamericana", organizado por AAMCANT - Asociación Argentina para la Música Coral "América Cantant"- (2021).

Autor de los libros "LAS ADIVINANZAS DEL ÁRBOL MUSICAL. Ciclo de canciones para pequeños cantores" (2019, junto a Mariana Pechuan), "UN VIAJE CORAL. Del unísono al canto a voces en el coro infantil" (2022, junto a Mariana Pechuan y Bernardo Latini), y creaciones musicales editadas por EDICIONES GCC.



EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

CRONOGRAMA

Viernes 15 de agosto de 2025

8:30 H	ACREDITACIÓN Hall de ingreso - Teatro del Bicentenario
9:00 H	TALLER PARA DIRECTORES "Un coro en cada aula" Oscar Escalada Sala de Marcación - Teatro del Bicentenario
9:00 H	ACTIVIDADES PARA COREUTAS Circuitos turísticos y educativos a cargo de la Secretaría de Turismo, Cultura y Educación de la Ciudad de San Juan
10:30 H	PAUSA Merienda organizada por el festival
11:00 H	RONDA CORAL DE BIENVENIDA Presentación de una canción por coro Hall de ingreso - Teatro del Bicentenario
13:00 H	PAUSA Almuerzo responsabilidad de cada agrupación
15:30 H	RECEPCIÓN Y ORGANIZACIÓN Escalinatas Este - Auditorio Juan Victoria
16:00 H	ENSAYO MASA CORAL Oscar Escalada Sala Auditorio Juan Victoria
18:00 H	MERIENDA. Jardines del Auditorio PRUEBA DE SALA. Para los coros que cantan en el concierto de gala de esa noche
20:00 H	CONCIERTO DE GALA Sala Auditorio Juan Victoria
21:30 H	FIN DE LA JORNADA Cena responsabilidad de cada agrupación

EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

CRONOGRAMA

Sábado 16 de agosto de 2025

8:30 H	RECEPCIÓN Entrada Las Heras - Teatro del Bicentenario
9:00 H	TALLERES PARA COREUTAS Apreciación musical activa. M. Pechuan, J. Fuentes Trabajo vocal. L. Escudero, F. Lazari Taller Coral. O. Escalada Salas - Teatro del Bicentenario
11:00 H	PAUSA Merienda organizada por el festival
11:30 H	RONDA CORAL "LA CIUDAD CANTA" Intervenciones corales en puntos turísticos de la ciudad de San Juan
13:00 H	PAUSA Almuerzo responsabilidad de cada agrupación
15:30 H	RECEPCIÓN Y ORGANIZACIÓN Estacionamiento Auditorio Juan Victoria
16:00 H	ENSAYO MASA CORAL Oscar Escalada Sala Auditorio Juan Victoria
18:00 H	MERIENDA. Jardines del Auditorio PRUEBA DE SALA. Para los coros que cantan en el concierto de gala de esa noche
20:00 H	CONCIERTO DE GALA Sala Auditorio Juan Victoria
22:00 H	CIERRE DEL FESTIVAL Cena a cargo de la organización del festival

EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles

MAPA DEL FESTIVAL

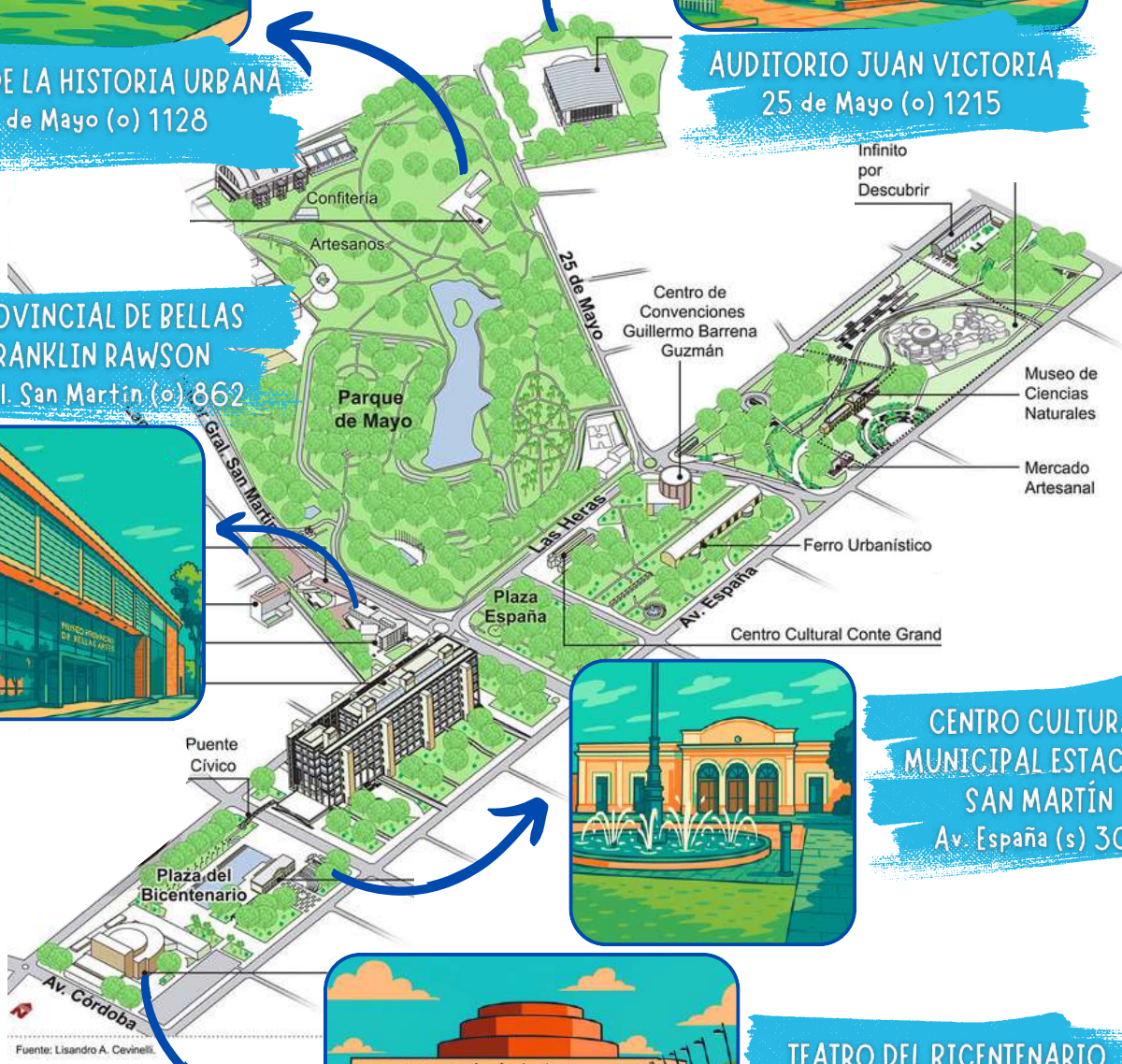


MUSEO DE LA HISTORIA URBANA
25 de Mayo (o) 1128



AUDITORIO JUAN VICTORIA
25 de Mayo (o) 1215

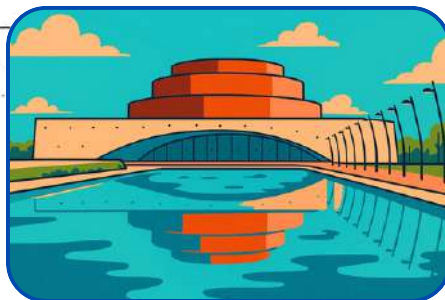
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES FRANKLIN RAWSON
Av. Lib. Gral. San Martín (o) 862



CENTRO CULTURAL MUNICIPAL ESTACIÓN SAN MARTÍN
Av. España (s) 301



TEATRO DEL BICENTENARIO
Las Heras (s) 430



EN EL CANTO HAY
UNIDAD

Festival Internacional de Coros Infantiles y Juveniles