



Dirección general: Tatiana Cittadini  
Dirección artística: Joaquín Toloza-Oscar Farias- Magali Brey

### Convoca

Bailarines, estudiantes del movimiento o docentes residentes en San Juan de 18 en adelante que quieran profundizar su estudio en danza contemporánea y formarse en producción y autogestión para introducirse en el ámbito artístico pudiendo desenvolverse como bailarines, intérpretes, directores, coreógrafos, productores, generadores de espacios y guíadores de nuevos artistas.

### Objetivo del programa

Formar profesionales de la danza con una amplia mirada en el hacer artístico y una inquieta creatividad productiva, capaces de autogestionar proyectos pudiendo construir y aportar nuevos espacios de investigación, creación, intercambio, enseñanza, en la escena de la danza actual. Con herramientas contundentes que le permitan desenvolverse en el ámbito artístico según sus propios deseos colaborando con la ampliación de nuestro territorio como colectivo artístico.

### Nuestros Objetivos para el intérprete egresado

- Un cuerpo con dominio de la técnica del movimiento, la palabra y la expresión para tener la libertad corporal ante distintas propuestas artísticas.
- Una mente abierta con curiosidad y confianza capaz de generar universos propios tanto en lenguaje de movimiento, como a la hora de componer trabajos escénicos o performáticos.
- Un artista con herramientas para poder gestionar en el ámbito independiente y darle cuerpo a una idea, que pueda confiar en su propuesta, hacerse preguntas para poder explorar el lenguaje, componer la obra, tomar decisiones y sea capaz de desarrollarla en concreto mediante la producción escénica y ejecutiva

### Duración de la formación

La carrera completa tiene una duración de 3 años, dividida en 2 cuatrimestres por año. La cual se recomienda cursar de manera correlativa.

El tercer año consta de un programa de **Acción** en los cuales los alumnos realizarán el trabajo final de

carrera poniendo en práctica todo lo aprendido durante la cursada, llevando a cabo la investigación, creación, producción y ejecución de una obra.

En esta instancia serán acompañados por los directores como herramienta de apoyo y guía en el proceso.

### Horarios de cursada 1er cuatrimestre 2021 :

V  
101

#### DANZA CONTEMPORANEA+ AUTOGESTION

##### LUNES

9.00 A 10.30 HS - PRODUCCION ( TATIANA CITTADINI)

10.30 A 12.00 HS - COMPOSICION ( IVAN HAIDAR)

##### MARTES

9.00 A 10.30 HS - JAZZ CONTEMPORANEO ( SOLEDAD MANGIA)

10.30 A 12.00 HS - EXPLORACION ( FEDERICO FONTAN)

##### MIERCOLES

9.00 A 10.30 HS - MULLER ( DELFINA VIVAS)

10.30 A 12.00 HS - MOVIMIENTO CONTEMPORANEO ( JOAQUIN TOLOZA)

##### JUEVES

9.00 A 10.30 HS - DANZA CLASICA I ( BETTINA RODRIGUEZ)

10.30 A 12.00 HS - COMPOSICION ( OSCAR FARIAS)

12.00 A 13.20 HS - DANZA CLASICA ( KEVIN LITVIN)

##### VIERNES

9.00 A 10.30 HS - TECNICA CONTEMPORANEA ( MAGALI BREY)

10.30 A 12.00 HS - MOVIMIENTO CONTEMPORANEO ( LUCIANA BRUGAL)

### Oferta académica

Dentro de la oferta académica conviven 3 módulos, siendo imprescindible que el alumno los curse de manera regular.

- Módulo de Movimiento ( Danza Moderna (Graham/Horton/Cunningham ), Danza clásica, Técnica de piso y espacio, Acrobacia de piso, Jazz contemporáneo, Movimiento contemporáneo, Técnica contemporánea, entre otras)
- Módulo de composición y creación (Análisis del movimiento, Composición escénica, performativa, criterio de desmontaje, laboratorios compositivos , interpretación corporal )
- Módulo de producción y autogestión ( Producción Ejecutiva y Autogestión , Dirección teatral )

\*Cada Alumno tendrá un plan de desarrollo distinto para su tesina junto a sus guías, dependiendo el producto final que desee llevar a cabo.

-Las materias pueden ir variando según ajustemos el plan actual a las necesidades de los estudiantes virtuales. Agregando o reemplazando materias.

-Durante los 3 años las materias de **Diseño de indumentaria para la escena-Iluminación- Sonido- Maquillaje/caracterización** se presentará en formato de módulos los cuales serán obligatorios cursarlos para completar la formación, la duración el formato ( virtual-presencial) y los horarios serán siempre dentro de la franja horaria de cursada por la mañana y los mismos se avisarán con tiempo.

## INGRESO

El grupo de alumnos que se inscriba a través de Carla Vellio Tiene el beneficio de poder cursar algunas de las materias en el estudio ubicado en Gral Acha 330 (N). Capital. San Juan ( a confirmar días/horarios)

Entre Carla Vellio y VOLTEADA 101 se entregarán medias becas y cuartos de beca para realizar el primer cuatrimestre de la formación virtual, con posibilidades de renovación para completar el año.

Los que se contacten a través de Carla Vellio , tienen un 10% de descuento en la formación, aplicable también sobre los beneficios de Becas.

Los interesados en ingresar a la carrera deberán completar el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN** (Solicitar a Carla Vellio) y presentar a través de email [carlavellio@gmail.com](mailto:carlavellio@gmail.com) **DOS VIDEOS** que no superen los 2 minutos de duración y no contengan menos de 1 minuto de duración con secuencias/rutinas.

- Uno de Danza clásica (Seleccionar algún material de barra algun material de centro)
- Uno de Danza contemporánea (Secuencia coreográfica)

Fechas de inscripciones y envío de material **hasta el 30 de Abril del 2021**

**El Mail debe contener:**

Asunto del mail: Ingreso VOLTEADA 101 FEDERAL – (Nombre del alumno)

Cuerpo del Mail: Nombre completo, edad, vienen desde San Juan-Carla Vellio

Adjunto: Planilla de inscripción completa + Videos (Cada video debe estar nombrado con nombre y apellido del alumno)

La dirección se reserva el derecho de beca. Es indispensable el compromiso y el presentismo para sostener la beca, de lo contrario será retirada. Una vez realizada la selección, se comunicará vía mail a cada alumno seleccionado, quién deberá estar disponible para arrancar la formación en MAYO.

## Propuestas de intercambio dentro de la carrera

-Reuniones de intercambio: Cada mes abrimos este espacio para conocer cómo se encuentran nuestros artistas en el proceso y poder acompañarlos en sus experiencias. Asisten alumnos, artistas educadores, directores.

-Volteada en acción: Espacio disponible para compartir trabajos creativos en proceso del alumnado donde el público estará conformado por alumnos, artistas educadores de la formación como también artistas invitados y directores que nos puedan dejar su mirada como aporte de crecimiento. (via zoom)

La idea fundamental de este intercambio es brindar un espacio de expresión, ofrecer un acercamiento hacia los directores/coreógrafos de la escena actual y desarrollar en los alumnos una mirada crítica y profunda respecto a los procesos artísticos, como así también el intercambio de puntos de vista respecto a un mismo material escénico. (via zoom)

## Presentismo y regularidad de clases

Para poder recibir la constancia de asistencia que avale que el alumno realizó la carrera completa, se pedirá que el mismo cumpla con el 85% del presentismo en cada cuatrimestre.

En casos de faltas pueden presentarse los certificados médicos correspondientes, como así también casos excepcionales de certificados de trabajo y otros.

## Exámenes/devoluciones

Observaciones de todas las clases en la última semana de cada cuatrimestre donde se entregará al alumno una devolución de aspectos a trabajar y fortalecer.  
(Puede haber materias teóricas que sí requieren de examen para su aprobación)

### Programa de equivalencias

El artista que ya haya cursado, presenciado y finalizado alguna carrera congruente, puede presentar la solicitud de que se le consideren materias ya cursadas. En este punto, los directores de nuestra carrera evaluarán cada caso excepcionalmente y decidirán qué tipo de equivalencias pueden otorgar al artista.

### Sistemas de comunicación y medios

Se mantendrá constante comunicación con los alumnos a través de grupos de Whatsapp y plataformas de Drive para enviar archivos teóricos.

### Valores mensuales

\$5.600 de Abril a Julio

\$6.800 de Agosto a Noviembre

-Valores sujetos a la situación inflacionaria-

Las cuotas deben ser abonadas consecutivamente, de lo contrario si un alumno no abona o no cursa un mes, se dará por entendido el abandono de la carrera.

### Inscripciones y contacto

Inscripciones a través del formulario de google que pueden solicitar a través de nuestro whatsapp:  
1158508146

instagram @volteada101

Email: [volteada101@gmail.com](mailto:volteada101@gmail.com)

IG : Carla Vellio

carlavellio@gmail.com

Gral Acha 330 (N). Capital. San Juan

*CARLA VELLIO*

**VOLTEADA<sub>101</sub>**